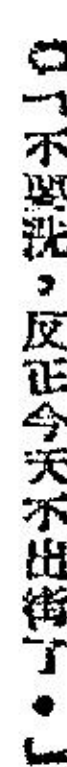


100



· 炎潮 ·

調手 一相半皆生，飲待民 內承勸， 人，現個西 實， 遠去九起共

對他們已有一定的幫助，藉着無線的力量，大夥兒均趨到了安全的方，助磁器對全體的人幫助，因此，助磁器」的發明者竟然是一點作用也沒有。不過，科學的進步是永無止境的，發明這種「傳音機」時，十二個「傳音機」是利用無線波直接傳給大腦，而不必置「傳音機」有兩個絕緣把它緊貼滑使用者的左右

，一通串排列在溪流裏，表明一片丹心。
夏天的遊客，纔不亦不致生，證
絕。此處為海灘，灘
上有礁石，潮水漲
退後，即可見到。據
傳說，從前有饕餮
化爲石，而成爲

從錯用神

一個青年男子，在黃昏後，到他的女友家裏去，閒談了一會後，她的家屬，先後都退出客廳，讓他們兩個年青的，有餘興暢談心曲。

「不。」她地回答。

「你不介意嗎？」他感嘆地問道。

「不。」她地答覆了。

「美美，」

讀者人總是愛做翻案文章，得志的人以翻案鼓酒胸中，鬱悶的人可以踏翻案成名，處世上的大事，越做翻案文章作的，例如曹瞞，就成爲千古以來的八人物，究竟曹瞞是英雄還是奸人，至今仍無定論，要憑各人的看定。

密 秘 蝕 白 之 知 不 所 有

近日市上患白蝕症者似乎漸多，更有不少發生於口部四週，此乃重要部位，即成不治之症。尤以白蝕症深入肌肉循人體經絡六道而至，故男婦老幼，或女性發生於陰部者，十居其九生殖器官同時發中，廿五年來，可以屢見不鮮，（男婦虛弱者，或女性發生於陰部者，未能發覺，則治療時有頗此失彼之虞，爲此再特別提出，希患者注意。

白蝕爲不治之症一詞早成過去，廿五年來已証明白蝕經可治法。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible]

撰二局大和仁人種馬於四清園頭馬饒能主龍才無於

四季可
老少咸
代售處

先施公司 中環
新新銀行 永樂口
世和藥房 大馬路
宇宙藥房 大馬路
永安藥房 石塘咀
萬和藥房 荷李活道
利國英藥房 士巴丹拿道
李利國藥房 軒尼詩道
萬福藥房 北角道
德興藥房 英王道
天力藥房 英王道
光明藥房 德興街
廣成藥房 荷李活道
華國藥房 工務局
龍城藥房 加連奴道
金城藥房 德興道
廣安藥房 上海街
德興藥房 上海街
中興藥房 山東街
華恒藥房 旺角橫街
永泉藥房 上海街
李有記藥房 彌敦道
義興藥房 北角街
榮國英藥房 北角街
中正藥房 六福道
中藥房 寶靈道

宜服

轉坤
夜妻
(六八九)

上文講到李
大總管，受了
日之驚，果然
效，由袁侍衛
送來百顆，有
萬元之鉅，約
於八百畝田
，張胖子口
收六成，有
二萬酬袁
李太監服
後，一個月即

[illegible]

四次賽馬投注熱鬧 明晚負十一萬餘票



中國競馬

第一次賽馬		第二次賽馬		第三次賽馬		第四次賽馬	
第一場	（一）...	第一場	（一）...	第一場	（一）...	第一場	（一）...
第二場	（一）...	第二場	（一）...	第二場	（一）...	第二場	（一）...
第三場	（一）...	第三場	（一）...	第三場	（一）...	第三場	（一）...
第四場	（一）...	第四場	（一）...	第四場	（一）...	第四場	（一）...
第五場	（一）...	第五場	（一）...	第五場	（一）...	第五場	（一）...
第六場	（一）...	第六場	（一）...	第六場	（一）...	第六場	（一）...
第七場	（一）...	第七場	（一）...	第七場	（一）...	第七場	（一）...
第八場	（一）...	第八場	（一）...	第八場	（一）...	第八場	（一）...
第九場	（一）...	第九場	（一）...	第九場	（一）...	第九場	（一）...
第十場	（一）...	第十場	（一）...	第十場	（一）...	第十場	（一）...

聊齋故事，搬上銀幕

仙·鬼·狐·各顯神通

（本報記者專刊）

聊齋志異，這部中國文學史上著名的短篇小說集，最近被搬上了大銀幕。這部由著名導演張石川執導，多位名伶主演的電影，將於近日在各大影院上映。該片改編自蒲松齡的同名作品，講述了多個關於仙、鬼、狐的奇幻故事。影片在保留原著精髓的同時，也融入了當時的社會背景，展現了民間對超自然現象的信仰和想象。影片上映後，受到了廣大觀眾的歡迎，成為當時的熱門話題。

伊蓮施惠替代BB

戲的鐸芭姬去搶

（本報記者專刊）

在當前的電影市場上，伊蓮施惠（Eileen Sui）正以其精湛的演技和獨特的氣質，成為觀眾關注的焦點。她最近主演的一部電影，在各大影院上映後，獲得了極高的評價。這部電影講述了一個關於愛與犧牲的故事，伊蓮施惠在其中飾演的角色，展現了極強的感染力和藝術魅力。她的表演不僅打动了觀眾的心，也獲得了業內人士的認可。伊蓮施惠的崛起，標誌著中國電影事業在演員培養方面取得了新的突破。



丹尼馬西有父風

青年男主演

（本報記者專刊）

丹尼馬西（Denny Mackay），這位年輕的演員，最近憑藉其在多部電影中的出色表現，迅速走紅。他主演的一部關於家庭倫理的作品，在上映後引起了廣泛的討論。影片通過對家庭關係的深入探討，引發了觀眾對親情的思考。丹尼馬西在片中的表演，自然流暢，情感真摯，展現了極強的演技潛力。他的成功，不僅為他個人贏得了榮譽，也為當地的電影事業注入了新的活力。

啼笑姻緣完成

王天林嘔心瀝血之作

（本報記者專刊）

由著名導演王天林執導的電影《啼笑姻緣》，經過長期的籌備和拍攝，終於圓滿完成。這部電影是王天林導演的心血之作，也是其對中國傳統戲曲的一次創新嘗試。影片講述了一個關於愛情、婚姻和社會現實的故事，情節曲折動人，人物形象鮮活。王天林導演在影片中巧妙地將戲曲元素融入現代電影敘事，展現了深厚的藝術功底。《啼笑姻緣》的完成，標誌著中國電影在藝術探索方面邁出了重要的一步。



生死同心

（本報記者專刊）

這是一部關於友誼和犧牲的感人故事。影片講述了兩位主人公在艱苦環境下，為了共同的理想而奮鬥，最終為之獻身的感人經歷。影片情節感人至深，人物形象感人至深，展現了人類精神的力量。影片上映後，受到了觀眾的廣泛好評，成為一部值得推薦的佳作。

文風武球

（本報記者專刊）

這是一部關於體育精神和競技場上的故事。影片講述了一位年輕運動員在教練的指導下，經過艱苦的訓練，最終在國際比賽中取得好成績的故事。影片通過對運動員訓練過程的真實描寫，展現了他們不屈不撓的精神和對勝利的渴望。影片上映後，激發了廣大觀眾對體育運動的熱愛。



